



Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej
ANDRZEJ DUDA

Warszawa, 26 stycznia 2019 roku

Uczestnicy
uroczystości pogrzebowych
śp. Profesora Ryszarda Peryta

Szanowni Państwo!

Dzisiejsza uroczystość to ostatnie pożegnanie jednej z najwybitniejszych osobistości polskiego teatru operowego, Profesora Ryszarda Peryta. Wraz z Rodziną, współpracownikami, wychowankami oraz wierną publicznością przedstawię Pana Profesora składam hołd znakomitemu reżyserowi i pedagogowi, do końca i bez reszty oddanemu swojej wielkiej pasji, swojemu artystycznemu credo oraz widzom.

Odszedł człowiek wewnętrznie wolny, twórca w pełni suwerenny w swoich wyborach artystycznych i moralnych. Sprzeciwiając się komunistycznemu reżimowi kłamstwa i przemocy, nie ugiął się pod ciężarem dotyczących go szykan. Odszedł aktor, inscenizator i działacz kultury, którego imponujący dorobek, silna osobowość i zdecydowane poglądy były dla wielu punktem odniesienia w myśleniu o sztuce. Wierność kanonom klasycznym łączył z gotowością podejmowania niezwykłych wyzwań, nierzadko pionierskich w wymiarze światowym. Szacunek dla muzycznych i literackich wizji największych autorów oper uznawał nie za przeszkodę, ale za mocny fundament udanej inscenizacji. Jako człowiek głębokiej wiary, wrażliwy na sakralny i metafizyczny wymiar egzystencji, w swojej twórczości szukał tego, co wynosi człowieka ponad przyziemną doczesność. Jego przedstawienia, przyciągające rzesze melomanów, wystawiane były na wielu prestiżowych scenach w kraju i za granicą, przede wszystkim w Europie oraz na Bliskim i Dalekim Wschodzie – rozsławiając Polskę jako ojczyznę wyjątkowych talentów artystycznych.

Współpracował z Teatrem Współczesnym i Teatrem Narodowym w Warszawie, Teatrem Wielkim w Poznaniu i Teatrem Wielkim w Łodzi. Szczególnie związany był z Warszawską Operą Kameralną. Wykładał w Akademii Teatralnej w Warszawie oraz w poznańskiej Akademii Muzycznej. W stolicy założył interdyscyplinarny, międzyuczelniany Instytut Opery, unikalną w skali Europy przestrzeń naukowo-dydaktyczno-badawczą. Był współtwórcą Puławskiego Studia Teatralnego i Studia Teatralnego Stołecznej Estrady, Dyrektorem Artystycznym Opery Narodowej – Teatru Wielkiego w Warszawie, a w ostatnich latach dyrektorem oraz twórcą artystycznego oblicza Polskiej Opery Królewskiej. Także i na tym polu zasługi Profesora Ryszarda Peryta stanowią cenny wkład w dziedzictwo polskiej kultury.

Wieczne odpoczywanie racz mu dać, Panie.

Najbliższym, przyjaciółom oraz uczniom Zmarłego składam z głębi serca płynące wyrazy współczucia.

Z WYKONANIEM SŁOWNEM